

EL PAÍS

ADESUWA
AIGHEWI

Modelo, realizadora
y activista: «Aspiro
a ser el cambio que
quiero ver»

S
MODA

BIENVENIDOS
AÑOS 20

*Diversidad, feminismo, medioambiente:
la moda abraza la revolución de la calle*

+ Charo López, Victoria Abril, Verónica Forqué, Ángela Molina, Charlotte Gainsbourg, Vanessa Paradis

Nº 266 DICIEMBRE 2019
GRATIS CON EL PAÍS SÓLO
EL SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE
SIMODA.ELPAÍS.COM



PLACERES
LIBROS

LECTURA LIBRE

Arte, diseño, autoras, moda,
memorias, reediciones y
música para devorar páginas

Texto ANA FERNÁNDEZ ABAD
Fotos ANTÁRTICA

La pintura de Edward Hopper y la escenografía de la película *Psicosis* inspiran *Museum* (Fulgencio Pimentel), una historia de Javier Sáez Castán ilustrada por Manuel Marsol, en la que reflexionan sobre qué es un museo.

De la Singleton Residence de Richard Neutra a la Casa Ugalde de José Antonio Coderch. En *Atlas of Mid-Century Modern Houses* (Phaidon) el escritor especializado en diseño Dominic Bradbury repasa 400 obras clave de este movimiento arquitectónico del s. XX.

Ricardo Bofill: *Visions of Architecture (Gestalten)* es un exhaustivo estudio de cómo ha evolucionado la arquitectura del barcelonés, creador de edificios icónicos como La muralla roja.

En *Achille Salvagni* (Rizzoli) la editora de diseño Pilar Viladas analiza la obra del interiorista romano afincado en Londres, uno de los referentes del lujo actual.

Vanessa Redgrave o Marina Abramovic escriben sobre los bajorrelieves del Palacio Ducal de Venecia en *Imitatio Vitae* (Marsilio), un libro sobre arte y patrimonio de la fotógrafa y productora de cine Marina Cicogna, bajo la dirección artística de Alessandro Michele, director creativo de Gucci.

Las ilustraciones de la tatuadora Katy Wiedemann descubren el 'museo' del cuerpo humano en *Anatomicum* (Impedimenta). Y la novela *La edad de la luz* (Salamandra), de Whitney Scharer, relata la apasionante vida de la fotógrafa Lee Miller, modelo de Man Ray y actriz con Jean Cocteau.